

Nu är det här – marmorköket!

Superlativen kring stenmaterialet marmor är många, det är beständigt, har en naturlig skönhet och en oslagbar hållbarhet. Designern Jonas Lindvall lyfter gärna även fram materialets lugnade inverkan. I ett unikt konceptuellt samarbete mellan Jonas Lindvall och Ballingslöv visas nu en hel köksö i marmor.

Få material har en sådan historisk skönhet som marmor. Förklaringen är given eftersom stenmaterialet i kök- och badrumsmiljöer kan spåras så långt tillbaka som till antiken. Att besöka historiska byggnader och se nära nog intakta skivor av marmor vittnar även det om naturmaterialets fantastiska beständiga egenskaper.

Idag ser vi en tydlig trend i inredningssammanhang där marmor syns på allt från små ljusbrickor, bord och dekorationer till det kanske mest självklara: köksmiljön.

Marmor har sedan länge varit stenvalet för high-end-köksbänkar, där materialets praktiska fördelar och hållbarhet tillsammans med den kalla ytan är idealisk för bakning och matlagning. Att designern Jonas Lindvall i samarbete med Ballingslöv nu tar marmorn till en helt ny och fantastiskt spännande dimension, visar en köksö helt inklädd i Carrara-marmor.

– Vissa material har en stark koppling till den kulinariska miljön och marmor har använts i kök genom århundraden. Förutom de praktiska fördelarna har marmor en genuinitet som jag tycker är mycket attraktiv. Varje marmorskiva har ett eget mönster och är helt unik, något som är karaktäristiskt för naturliga material, säger Jonas Lindvall.

Köksön, som presenterades vid öppnandet av utställningen "Jonas Lindvall – arkitektur, inredning, design" på Landskrona Konsthall, är ett unikt exemplar byggd av stommar i vitpigmenterad ask, med dörrar som omfattas av en 6 mm tjock marmor-faner. Den massiva bänkskivan, även den i marmor, mäter 3000x650 mm och är 100 mm tjock.

I tidigare samarbete mellan Jonas Lindvall och Ballingslöv finns köksserierna Magnum, Zenus och den prisbelönta serien K2 (Elle Decoration Sweden Kitchen of the Year 2011).



Köksön täckt i Carrara-marmor, byggd av Ballingslöv och designad av Jonas Lindvall finns att se på Landskrona Konsthall.



Den spektakulära köksön är byggd av stommar i vitpigmenterad ask, med dörrar som omfattas av en 6 mm tjock marmor-faner.



Genomtänkt och välarbetad design. Den nedsänkta diskhon gör att den 100 mm tjocka bänkskivan syns extra tydligt.



Om Jonas Lindvall

Jonas Lindvall är en av Sveriges ledande arkitekter och möbel-designer. Utbildad till inredningsarkitekt i Göteborg, Studier vid Royal College of Art i London och Royal Academy of Fine Arts i Köpenhamn. År 1993 öppnade han en egen studio i Malmö. Lindvall har formgivit allt från privata villor och lägenheter till restauranger och hotellinredningar. Som designer har Lindvall ritat flera prisbelönta möbler, badrumsmöbler och belysning.

För ytterligare information vänligen kontakta:

Josefine Högberg, 08-400 255 21, josefine@perpr.se.
Bilder finns att ladda ner på perpr.se.