BORÅSTAPETER
MADE IN SWEDEN SINCE 1905

Tapettrender 2026 – Personlige, varme og ekte miljøer!

I en tid der verden beveger seg raskt, søker vi ro og autentisitet i hjemmene våre. Vi skaper interiør som får lov til å fortelle noe om hvem vi er – miljøer som oppleves personlige, varme og ekte. I 2026 handler det om å forme rom med sjel, heller enn å følge kortvarige trender. Tapetvalgene blir en naturlig del av dette, nøye designet for å elskes i mange år. Boråstapeters designavdeling peker på fire tydelige retninger – forankret i samtiden, men med røtter i det tidløse. Her formes interiøret av respekt for naturen, materialene og det dypt personlige uttrykket.

Nature's Embrace – harmoni mellom mennesket og miljøet

Naturens helende kraft, med sin sterke forankring i det organiske, flytter inn i hjemmet gjennom grønn vegetasjon, håndverk og en ekte følelse for nøye utvalgte naturmaterialer, som tre og stein. Målet er å skape et hjem som oppleves levende, varmt, innbydende og fylt av ro. Dette temaet er en hyllest til det jordnære – og til interiørvalg som gir varig bærekraft og langsiktig verdi. Fargepaletten er dempet, med et tydelig fokus på et bredt spekter av grønntoner.



Fern Forest Grand er en storskalig fototapet med lag på lag av stiliserte bregneblader i beroligende nyanser av grønt, blått, grått og beige mot en blågrå bunn.



Tapetet Änggården minner om svevende skyer, og er hentet fra Boråstapeters arkiv. Den speiler 1930-tallets nedtonede stil med røtter i modernisme og Bauhaus.



Vinglende roser er hovedkilden til inspirasjon for det romantiske tapetet Värmdö. Den er typisk for 1920-tallet og hentet fra Villa Bråvalla utenfor Gustavsberg.

BORÅSTAPETER
MADE IN SWEDEN SINCE 1905

Modern Grace – en hyllest til det stillferdige

Temaet Modern Grace uttrykker en sval og elegant tilbakeholdenhet der enkelhet og detaljer møtes varsomt for å skape en rolig, moderne eleganse. Her handler designen om balansen mellom lys og skygge – mellom det avskallede og det nøye utvalgte. Modern Grace er en hyllest til det stillferdige og velgjorte, til det som varer over tid. Tapetmønstrene er lette og harmoniske, med en følelse av sofistikert luksus i både struktur og fargespill. Fargepaletten beveger seg fra klassisk porselensblått og rødt, til dempede grønne og beige toner.



Valborg er en elegant, blomstrende tapet fra tidlig 1900-tall, med små, søte buketter og større blomster som slynger seg over en ensfarget bunn.



Tapeten Toile de Jouy, en landlig klassiker fra Boråstapeters historiske arkiv, viser et figurativt og rikt dekorert landskap med både dyr og mennesker.



Tapeten Alvar Aalto 14/6:s har et formsikkert mønster bygget opp av 14 ruter i bredden og seks i høyden, inspirert av teglsteinens arkitektoniske formspråk.

BORÅSTAPETER
MADE IN SWEDEN SINCE 1905

Refined Tradition – historie og modernitet i samklang

I temaet Refined Tradition møtes fortid og nåtid i en moderne tolkning av historisk skjønnhet, der klassiske tapetmønstre får nytt liv i dagens interiør. Temaet hyller håndverket, tradisjonen og det dekorative uttrykket – alt løftet frem med en oppdatert eleganse der mørke tresorter, silkeaktige overflater og grafiske detaljer skaper en sober stemning. Dette er et tema som forener arv og innovasjon – der historie og modernitet lever side om side på en ny og selvsikker måte. Fargepaletten spenner fra naturnære, dype toner til nedtonede blå, gule og rosa nyanser.



Muraltapetet Tapestry Landscape ligner en stor gobelin, og forestiller et bølgende landskap med vaiende gress, og sirlige villblomster under frodige løvtrær.



Archive Landscape er et storslått mønster hentet fra Boråstapeters arkiv, bearbeidet og forstørret, med en følelse av å være malt på en steinvegg.



Gobelengtapetet Hagtorn er inspirert av den populære hagebusken, som kan bli over hundre år gammel. På avstand smelter det tette bladverket sammen til en rolig, jevn overflate.

BORÅSTAPETER
MADE IN SWEDEN SINCE 1905

The Joy of Colour – sterkt og sanselig

Temaet viser fargenes tilbakekomst – der farge blir et verktøy for tydelig å uttrykke egen personlighet. Etter år med stillferdige paletter inviterer dette temaet til mot og energi. Fargene får ta plass som sterke, lekne og emosjonelle. The Joy of Colour handler om glede og følelser, snarere enn perfeksjon. Tanken bak paletten er at den skal vekke liv og kreativitet, både i ton-i-ton-kombinasjoner og modige kontraster. Temaet gir et tydelig uttrykk for lyst, individualitet og fargenes evne til å påvirke sansene våre.



Tapetet Medina med eksotiske palmer og geometri er en uventet, leken og moderne kombinasjon – til tross for at Dagobert Peches mønster har over 100 års fartstid.



Tapetet Rayure Méandres er et friskt pust med fordums greske undertoner. De lekne meandersvingene er en nytolkning av et historisk mønster fra Boråstapeters arkiv.



Den storblomstrede Sommar, designet av Gocken Jobs i 1964, prydes av et blomsterhav med blant annet peoner, kongslys og pinseliljer, mot en klar rød bunn.

For ytterligere informasjon, vennligst kontakt:
Celina Arntzen Iversen, celina@perpr.no, +47 906 99 733.

Høyoppløste bilder kan lastes ned på perpr.no.

Boråstapeter AB er en tradisjonsrik, svensk merkevare med røtter tilbake til begynnelsen av 1900-tallet. Waldemar Andrén grunnla Boråstapeter AB med visjonen om at «alle skal ha råd til å skape et vakrere hjem ved hjelp av tapet». Boråstapeter AB er Sveriges mest kjente og mest solgte tapetmerke, med distribusjon over hele verden. Boråstapeter AB er en del av Embellense Group, sammen med varemerkene Cole & Son, Pappelina, Perswall og Wall & Deco.